

Книгу прочтёт и незрячий

Татьяна ШИПИЛОВА

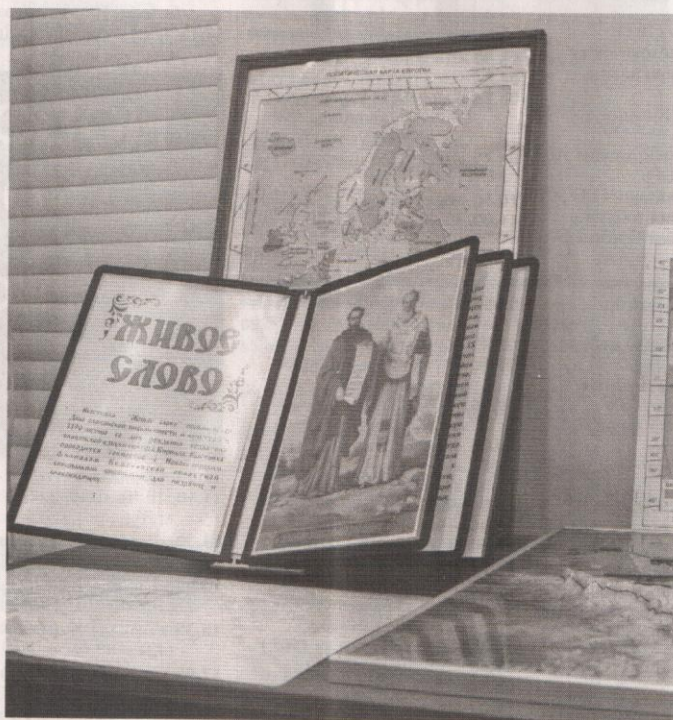
В Новокузнецком краеведческом музее открылись две выставки, главными экспонатами которых стали книги.

Первая выставка состоит из книг и альбомов, преподнесённых в своё время в качестве подарков Главе города Сергею Кузнецову. А он, в свою очередь, подарил редкие издания музею – на всеобщее обозрение. Среди них – два фотоальбома премьер-министра РФ Дмитрия Медведева, которые он вручил Сергею Кузнецову во время своего визита в Новокузнецк в апреле прошлого года. В них включены авторские цветные и чёрно-белые фотоснимки, сделанные в многочисленных поездках по регионам России и уникальным местам планеты. Фотографии, сделанные премьер-министром, рассказывают о городах, людях, событиях...

Представлена на выставке книга, посвящённая известному памятнику России – Московскому Кремлю. В ней подробно рассказывается об истории его создания, о Сенатском и Большом Кремлёвском дворцах, гостевой пристройке, Патриарших палатах.

Экспонатом выставки стало также издание, рассказывающее о военной истории нашей страны с X века и до настоящего времени, о выдающихся полководцах российской армии и флота, добывающих военную славу для своей Родины на полях крупнейших битв и морских сражений. Есть книга, собравшая мудрость тысячелетий, с афоризмами, которые вошли в сокровищницу человеческой мудрости от зарождения письменности до конца XX века. Герои книги – известные философы, историки, писатели. Каждому автору посвящён краткий биографический очерк. Шестым экспонатом стала книга, в которой говорится об истории отечественных войск с древнейших времён до наших дней. Небольшие очерки рассказывают о принципах формирования вооружённых сил, о развитии холодного и огнестрельного оружия, о строительстве и обороне крепостей.

Вторая выставка под названием «Живое слово» посвящена 190-летию со дня рождения созда-



теля славянской азбуки святого Кирилла. Выставка проводится совместно с Новокузнецким филиалом Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. Здесь можно увидеть книги с рельефно-точечным шрифтом, прибор для письма по Брайлю, тифлотехнику, экспонаты из фондов краеведческого музея, редкое издание 1741 года, которому исполнилось 276 лет, «Подлинное и обстоятельное описание построенного в Санкт-Петербурге в январе 1740 года Ледяного дома» или рукописную книгу с песнопениями начала XIX века.

Славянская письменность была создана в IX веке, около 862 года. Новый алфавит получил название кириллица по имени византийца

Константина, который, приняв монашество, стал Кириллом. Помогал ему в этом «богоудобном деле образования славянских народов» старший брат Мефодий. За основу славянской азбуки Кирилл взял греческую, существенно изменив её, чтобы передать славянскую звуковую систему. Кириллица проявила себя не только как великолепное средство распространения информации. Она сохраняет, передаёт от поколения к поколению духовные и культурные ценности, переносит через века опыт и наследие предков.

Для особенных читателей, слепых и слабовидящих, француз Луи Брайль, который и сам потерял зрение в детстве, разработал в 1824 году систему рельефно-точечного тактильного шрифта. Он был



назван в честь своего создателя Брайля и используется с тех пор во всём мире. В том, что появилась русская азбука Брайля, большая заслуга Константина Карловича Грота, руководителя Александровского училища для слепых детей в Санкт-Петербурге, а также преподавателя училища Екатерины Романовны Трумберг. Именно она на снове шеститочия Луи Брайля разработала русский алфавит, который используется и в настоящее время.

В России книгопечатание шрифтом Брайля началось с издания в 1885 году книги «Сборник статей для детского чтения, посвящённый слепым детям». В свет издание вышло под руководством Анны Александровны Адлер.

Фото Марии Коряга

Новокузнецк — 15 июня 2017